

山形市民会館大ホール

舞台照明負荷DMX番号対応表(DMX順)

DMX No.	負荷名称	備考	DMX No.	負荷名称	備考	DMX No.	負荷名称	備考	DMX No.	負荷名称	備考	DMX No.	負荷名称	備考
1	1BS 1	ボーダーコン	51	1S - 3		101	UH 中1	#71T型	151	F前 1	大臣コンセント	201	客席 5	
2	1BS 2	"	52	1S - 4		102	UH 中2	#72T型	152	F前 2	"	202	FC61 (60A)	フロア上手
3	1BS 3	"	53	1S - 7		103	UH 中3	#63T型	153	F 1	本Foot	203	FC62 (60A)	フロア下手
4	1BS 4	"	54	1S - 8		104	UH 中4	#22T型	154	F 2	"	204	WC61 (60A)	客席壁上手
5	1BS 5	"	55	1S - 9		105	UH 下1	#71T型	155	F 3	"	205		
6	1BS 6	"	56	1S - 10		106	UH 下2	#72T型	156	F 4	"	206		
7	1BS 7	"	57	1S - 13		107	UH 下3	#63T型	157	FC 上1		207		
8	1BS 8	"	58	1S - 14		108	UH 下4	#22T型	158	FC 上2		208		
9	1B 上下1	切替無し	59	1S - 15		109	CON	オケビ用TOP	159	FC 上3		209	WC62 (60A)	客席壁下手
10	1B 上下2	"	60	1S - 16		110	CL1	上手	160	FC 上4		210	3F61 (60A)	370上手
11	1B 上下3	"	61	2S - 1		111	CL2		161	FC 上5		211	3F62 (60A)	370下手
12	1B 上下4	"	62	2S - 2		112	CL3		162	FC 上6		212		
13	1B 中1	"	63	2S - 3		113	CL4		163	FC 上7		213		
14	1B 中2	"	64	2S - 4		114	CL5		164	FC 上8		214		
15	1B 中3	"	65	2S - 7		115	CL6	中央	165	FC 上9		215		
16	1B 中4	"	66	2S - 8		116	CL7		166	FC 下1		216		
17	2B 上下1	切替無し	67	2S - 9		117	CL8		167	FC 下2		217	1S - 5	
18	2B 上下2	"	68	2S - 10		118	CL9		168	FC 下3		218	1S - 6	
19	2B 上下3	"	69	2S - 13		119	CL10		169	FC 下4		219	1S - 11	
20	2B 上下4	"	70	2S - 14		120	CL11	下手	170	FC 下5		220	1S - 12	
21	2B 中1	"	71	2S - 15		121	CL12	1.5凸上手	171	FC 下6		221	2S - 5	
22	2B 中2	"	72	2S - 16		122	CL13	"	172	FC 下7		222	2S - 6	
23	2B 中3	"	73	3S - 1		123	CL14	"	173	FC 下8		223	2S - 11	
24	2B 中4	"	74	3S - 2		124	CL15	1.5凸下手	174	FC 下9		224	2S - 12	
25	3B 上下1	切替無し	75	3S - 3		125	CL16	"	175	FC 上下1	舞台奥上下	225	3S - 5	
26	3B 上下2	"	76	3S - 4		126	CL17	"	176	FC 上下2	舞台奥上下	226	3S - 6	
27	3B 上下3	"	77	3S - 7		127	2F 上1	HV250×3	177	FC 11	舞台奥中央	227	3S - 11	
28	3B 上下4	"	78	3S - 8		128	2F 上2	"	178	FC 12	舞台奥中央	228	3S - 12	
29	3B 中1	"	79	3S - 9		129	2F 下1	HV250×3	179	LH 上1	#72	229	4S - 5	
30	3B 中2	"	80	3S - 10		130	2F 下2	"	180	LH 上2	#59	230	4S - 6	
31	3B 中3	"	81	3S - 13		131	3F 上1	HV250×3	181	LH 上3	#22	231	4S - 11	
32	3B 中4	"	82	3S - 14		132	3F 上2	"	182	LH 上4	#40	232	4S - 12	
33			83	3S - 15		133	3F 上3	空き	183	LH 下1	#72	233		
34			84	3S - 16		134	3F 上4	"	184	LH 下2	#59	234		
35			85	4S - 1		135	3F 下1	HV250×3	185	LH 下3	#22	235		
36			86	4S - 2		136	3F 下2	"	186	LH 下4	#40	236		
37			87	4S - 3		137	3F 下3	空き	187	大迫り 1	コンモ上手袖	237		
38			88	4S - 4		138	3F 下4	"	188	大迫り 2	コンモ上手袖	238		
39			89	4S - 7		139	OFC 1	オケビコン	189	大迫り 3	コンモ下手袖	239		
40			90	4S - 8		140	OFC 2	"	190	小迫り 1	コンモ下手袖	240		
41			91	4S - 9		141	OFC 3	"	191	2F 上3	調光室30C口	241		
42			92	4S - 10		142	OFC 4	"	192	2F 上4	"	242		
43			93	4S - 13		143	OFC 5	"	193	客席 1		243		
44			94	4S - 14		144	OFC 6	"	194	客席 2		244		
45			95	4S - 15		145	花F 上1	花道フット	195	客席 3		245		
46			96	4S - 16		146	花F 上2	"	196	客席 4		246		
47			97	UH 上1	#71T型	147	花F 下1	"	197			247		
48			98	UH 上2	#72T型	148	花F 下2	"	198			248		
49	1S - 1		99	UH 上3	#63T型	149	花FC1	上手花コン	199			249		
50	1S - 2		100	UH 上4	#22T型	150	花FC2	下手花コン	200			250		