

# 山形市民会館 大ホール 音響設備・備品一覧表

平成24年4月

## ○音響設備構成

名称	型式	仕様	数量	備考
調整卓	WR-SX1A /32ch	32mono input 4st input 20Aux/2mast/10mtrx	1台	RAMSA
プロセニアム 中央スピーカー	JBL 3Way	JBL Hi2440×8/Mid2445×6 Low2225×4(タグチBox×2)	1式	JBL
	WP-9150	Hi用 Amp 150w×2ch	1台	RAMSA
	WP-9150	Mid用Amp 150w×6ch	3台	〃
	WP-9600	Low用Amp 600w×2ch	1台	〃
	WZ-DM30	プロセッサー 2in4out	1台	RAMSA
プロセニアム 上手, 下手スピーカー	ALTEC 2WAY	2inc/15inc同軸タイプ <sup>300W</sup> 片側近距離1台、遠距離1台ずつ	4台	ALTEC
	WP-9150	Hi近用Amp 150w×2ch	1台	RAMSA
	WP-9150	Hi遠用Amp 150w×2ch	1台	〃
	WP-9300	Lo近用Amp 300w×2ch	1台	〃
	WP-9600	Lo遠用Amp 600w×2ch	1台	〃
	WZ-DM35	プロセッサー 2in4out	1台	RAMSA
補助スピーカー	WS A200	客席上手下手端用2台ずつ	4台	RAMSA
	WP-9100	100w×2ch+Delay付	1台	〃
トーンスピーカー	WS A200	トーンタルSP上下2台ずつ	4台	RAMSA
	WP-9300	300w×2ch	1台	〃
スピーカー コンセント	WP-9600	SP1, 2(大臣柱)	1台	RAMSA
	WP-9220	SP3, 4(舞台袖前)	1台	〃
	WP-9401	SP5, 7(ホリゾン壁上下)	1台	〃
	WP-9100	SP6(ホリゾン中央)	1台	〃
マイク回線	キャンオスメス	上手大臣脇一音響室	14回線	上下渡り
	〃	下手大臣脇一音響室	43回線	14回線
	キャンオス	客席中段上手, 下手一音響室	2回線	1回線ずつ
	〃	客席後段上手, 下手一音響室	4回線	2回線ずつ
	24chMS	客席最後段中央-上手大臣脇	24回線	直通
	〃	客席最後段中央-下手大臣脇	24回線	〃
エレベーターマイク	キャン+8chNK	オケビ <sup>上</sup> 上手-舞台下手一音響室	8回線	下手経由
	〃	オケビ <sup>下</sup> 下手-舞台下手一音響室	8回線	〃
エレベーターマイク		本舞台下手、中央、上手	3基	操作下手、油圧式
		オーケストラピット中央	1基	〃
3点吊り		電動(ワイマンポイント用コネクター付)	1基	HYFAX
難聴者用アンプ	GH-05	FLAT LOOP AMP	1台	RION

## ○音響備品

名称	型番	仕様	数量	備考
移動用ミキサー	K2-24ch	24ch・4stin/8G/8Aux/2Mas+モノ	1台	SoundCraft
	MC1204 II	12chモノ/in/4Gr/ 2Mas	1台	YAMAHA
	MX200-8	8chモノ/in/ 2Mas+1モノ	1台	〃
移動用スピーカー	MK5164	1.4inc/15inc×1, 60° ×40° 500W	8台	EAW
	A5	2inc/15inc	2台	ALTEC
	WS A200	250W 8Ω	7台	RAMSA
	SX80	80W 8Ω	2台	EV
	WS-A10	10w	2台	RAMSA
移動用パワーアンプ	WP-9600	600W	2台	RAMSA
	WP-9300	300W	2台	〃
	WP-9440	600W	1台	〃
プロセッサー	WZ-DM35	2in4out	1台	RAMSA
ワイヤレスマイク	WX-4200	ハンドスイッチ付 B帯	6本	Panasonic
	WX-4300	ピン B帯	4本	〃
	WX-RB158	ハンドSM58ヘッド B帯	4本	RAMSA
	WX-TB840	ピン B帯	2本	〃
	WX-RB100	ハンドRAMSAヘッド B帯	2本	チューナー-移動用
	WX-RB300	ピン B帯	2本	〃

名称	型式	仕様	数量	備考
マイク	SM58	ダイナミック	8本	SHURE
	SM58S	ダイナミック スイッチ付	2本	〃
	SM57	ダイナミック	5本	〃
	565SD	ダイナミック スイッチ付	2本	〃
	MD421	ダイナミック	5本	SENNHEISER
	MD441	ダイナミック	2本	〃
	C-414B-ULS	コンデンサー	4本	AKG
	C-451EB	コンデンサー	4本	〃
	C-38B	コンデンサー	4本	SONY
	WM-8400	コンデンサー	1本	RAMSA
	PCC160	バウンダリー	4本	AMCRON
	CMC 5-U	コンデンサー	4本	SCHOEPS
DI	TYPE-85	アクティブタイプ	2台	countryman
マイクスタンド	ST-210	ブーム	13本	K&M
	ST-259	ブーム	5本	〃
	MF-213	フレキシブル2段(中)	6本	高砂
	MF-206	フレキ2段(低)	6本	〃
	A12	卓上	6本	SONY
マルチケーブル	24C30-E3	24ch-30m	2本	CANARE
	24C40-E3	24ch-40mリール付	1本	〃
	24C10-M2	24ch-10m	2本	〃
	12C50-M2	12ch-50mリール付	1本	〃
	8C-10-M2	8ch-10m	2本	〃
マルチBOX	24B12MSW	24Ch BOX	1台	CANARE
	24B12MS	24Ch BOX (片切り)	3台	〃
	12J12N2	12chBox	1台	〃
	8J12N2	8ch BOX (片切り, オス)	2台	〃
	8S2N1	8ch 先バラ(マルチ側メス-XLR側オス)	1本	〃
DAT Deck	DTC-59ESJ		2台	SONY
CD-R Deck	CD-RW2000	CD-R、CD-RW Rec対応	2台	TASCAM
MD Deck	MD-301MK II		1台	TASCAM
	MD-350		3台	〃
CassettCDDeck	CD-A550	CD, CTR独立再生可	2台	TASCAM
CassettDeck	RS-BX747		1台	Technics
Effect	Pro R3	Reverb	1台	YAMAHA
	SPX90 II	Reverb	1台	〃
	SDE-3000	Delay	1台	Roland
Compressor	160XT	1ch	2台	dbx
	160A	1ch	2台	〃
G.EQ	Q2031B	2ch	2台	YAMAHA
	WZ-9321	1ch	1台	RAMSA

## ○持込み用音響電源

音響電源盤(専用トランス)	音響電源	仕様	数量	備考
	上手大臣	1相3線200A C型30A×10口		
	下手大臣	1相3線200A C型30A×10口		
調光盤より	客席後方	1相2線30A×2 C型30A×2口		